

5 de enero  
12.30 horas

## El niño y el bosque

Sol y Tierra

**Sinopsis:** En esta historia de títeres y objetos, seguiremos los pasos de un niño de ciudad que viaja al campo con su padre y, sin darse cuenta, se adentra en un bosque donde vivirá una gran aventura. Esta fábula es un divertido cuento ecologista con el que niños y mayores aprenderán cómo cuidar del medio ambiente.

**Dirección:** Víctor Torre.



# Ibercaja Patio de la Infanta

San Ignacio de Loyola, 16.

Ibercaja Patio de la Infanta  
San Ignacio de Loyola, 16

[www.ibercaja.es/obrasocial](http://www.ibercaja.es/obrasocial)

## TEATRO EN FAMILIA

Navidad 2010-2011

ZARAGOZA

DICIEMBRE 2010 - ENERO 2011

Venta de entradas en cajeros Ibercaja.  
3 euros tarifa general - 2 euros con tarjeta Ibercaja

REF. 8132/12-10



# TEATRO EN FAMILIA

Navidad 2010-2011

## Presentación

Un año más, la Obra Social de Ibercaja pone en marcha las jornadas de Teatro en Familia, con el objetivo reunir a padres e hijos en torno a una cuidada selección de obras que forman parte de nuestra habitual oferta de Programas Didácticos para Escolares, y que ahora ofrecemos a los zaragozanos de todas las edades con motivo de las fiestas navideñas.

Con esta iniciativa, la Obra Social de Ibercaja se implica en un proyecto de cultura compartida, permitiendo que padres e hijos disfruten en compañía de su tiempo de ocio, enriqueciéndose culturalmente y aprendiendo a crecer a la vez.

La recaudación obtenida será destinada a proyectos solidarios a favor de la infancia.

## Programa

29 de diciembre  
12.30 y 18.30 horas

### Lola

Calamar Teatro



**Sinopsis:** Basado en el innovador cuento de Ceseli Josephus Jitta, cuenta a través de la danza-teatro la cariñosa historia de una anciana y un gato.

Un espacio sonoro, una atmósfera llena de frescura, creada por Bruno Forst, para una coreografía que incorpora a la danza contemporánea también el lenguaje de la máscara.

Lola es un cuento divertido y tierno, que habla del sentido de la vida, del amor y de Internet, esa moderna varita mágica.

**Autor:** Ceseli Josephus Jitta.

**Adaptación y dirección:** Natalia Wirton.

30 de diciembre  
12.30 y 18.30 horas

### Despertando sueños

Artefusión Títeres



**Sinopsis:** A través de los ojos de un niño, entramos en un mundo de seres que aprenden a aceptar su identidad descubriendo sus diferencias y diversidades. Será por sus propios sueños que Juanito comprenda la importancia de él mismo. La obra escenifica los principios declarados el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia, donde se destaca la necesidad de que los niños y las niñas encuentren su propia identidad, así como el respeto a la de los demás y al mundo que les rodea.

**Autoras:** Gabriela Bonomo y Claudia Massotto Franco.

**Dirección:** Claudia Massotto Franco.

31 de diciembre  
12.30 horas

### A media luz

Teatro de Medianoche



**Sinopsis:** La aparición de un antiguo diario de viajes es el punto de partida de la trepidante historia que nos conducirá a un territorio de miedo y misterio, escondido entre las sombras de este teatro negro.

**Dirección:**

Domingo Castillo.

3 de enero  
12.30 y 18.30 horas

### Ábrete Sésamo

Caleidoscopio Teatro

**Sinopsis:** Esta obra nos presenta al libro como un objeto mágico e inesperado. ¿Quién sabe realmente lo que puede ocurrir al abrir sus tapas? Las letras pueden cobrar vida, o crecer de una maceta... María Babel y su gato descubrirán todo lo que se puede hacer con ellas. Abramos pues el libro invocando las dos palabras mágicas: ¡¡Ábrete Sésamo!!

**Autor:**

Roberto Barra Vivas.

**Dirección:**

Azucena Gimeno Nasarre.



4 de enero  
12.30 y 18.30 horas

### El poeta y platero

Teatro Arbolé



**Sinopsis:** En esta versión del clásico de Juan Ramón Jiménez «Platero y yo», el burrito de nuestra infancia regresa correteando con su alma de lirios amarillos, para reencontrarse con el Poeta y renacer gracias al poder de los corazones infantiles que habitan en el ser humano, en un relato lleno de ternura y poesía, para los más pequeños.

**Autor y director:**

René Fernández Santana.