

Ibercaja para escolares Programa didáctico



Despertando sueños

CON LA COMPAÑÍA: ARTEFUSIÓN TÍTERES

Para escolares de 5 a 10 años

Ficha técnica

Programas didácticos Ibercaja para escolares

Ibercaja Obra Social
Plaza Paraíso, 2, 1.ª planta. 50008 Zaragoza
www.ibercaja.es/obrasocial

Despertando sueños

Espectáculo de la compañía **Artefusión Títeres** para la campaña escolar de Ibercaja
Teatro didáctico para escolares de 5 a 10 años

Cuaderno didáctico

Edita: **Ibercaja Obra Social**
Contenidos: **Artefusión Títeres**
Dibujos: **José Bascones**
Guión, dirección, textos: **Claudia Massotto Franco**
Fotografías: **Nicolas Pellizzetti**

Ficha artística

Dirección: **Claudia Massotto Franco**
Puesta en escena: **Gabriela Bonomo, Claudia Massotto Franco**
Adaptación: **Gabriela Bonomo, Claudia Massotto Franco**
Realización de títeres: **Alejandra Ferreyra**
Música: **Gonzalo Mazar, Marcela Castro**
Manipulación: **Claudia Massotto Franco, Roberto Pellizzetti, Mario Tomas López**
Idiomas: **Español y Alemán**
Diseño gráfico tríptico: **Alfredo Cassacia**
Textos carpeta compañía: **Claudia Veicier**
Fotos: **Luis Espinosa**
Página web: **Mariano Rocca**

Índice

PARA EL PROFESOR

- 4 Introducción
- 5 La función: «Despertando Sueños»

PARA EL ALUMNO

- 6 Los Derechos
- 7 El cuento de Apo y Juanito
- 9 Comprensión del cuento
- 10 Vivimos en sitios diferentes
- 12 Pinta las personalidades de Apo
- 15 Todos somos Apo
- 17 La Cumbia del ser quién eres
- 18 Nuestras mascotas
- 20 El significado de las palabras
- 21 La foto de tu amigo

Introducción

La presente Guía está destinada a la educación en los valores descritos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, especialmente en los apartados que rechazan la discriminación por razones de raza, etnia o religión. Intentaremos reforzar el conocimiento del otro y la estima por uno mismo. Se recomienda el uso de este material después de asistir al espectáculo «Despertando Sueños», donde se presentan los principales personajes que estructuran esta Guía.

La función desarrolla múltiples mensajes que tocan ámbitos como la lengua, la ecología o la formación ética, que pueden ser útiles al educador si se abordan desde una mirada transversal. El objetivo principal es que el alumnado sepa aplicar en su entorno cotidiano nuestros derechos básicos, comenzando por la comprensión de los mismos, y pidiendo después el ejercicio efectivo de esos derechos a toda la comunidad educativa, padres y autoridades. Para ello, es preciso actuar con el entorno a través de la sensibilización de los adultos desde la misma acción infantil.

Este objetivo se lleva a cabo mediante acciones de concienciación de la realidad infantil local y foránea, el establecimiento de normas de convivencia en la escuela por parte de los mismos alumnos, y cualquier actividad que implique el mayor número de agentes posible.

En resumen, los principales objetivos sobre los que se desea trabajar son:

- Tomar conciencia de la importancia de los derechos del niño, su uso y conocimiento.
- Entender la diferencia del otro como un valor, y trabajar la autoestima personal.
- Fomentar la participación social y la responsabilidad que se deriva de los derechos individuales y colectivos.



La función «Despertando Sueños»

El niño Juanito, cansado de los encargos de su madre y su poco éxito en el fútbol, quiere ser otro, y le pide a un hada que le transforme en una persona distinta. Poco después, conoce a un nuevo amigo, el sapo Apo, que entre la realidad y el sueño, le relata que él tuvo el mismo objetivo, y cómo le fueron las cosas.

A través de sueños y canciones, Apo explica a Juanito lo que le sucedió cuando quiso ser un árbol –y se quedó plantado–, cuando se convirtió en un río –y fue ensuciado por la contaminación– o cuando decidió ser un caballo –y acabó con jinete encima–.

Finalmente, Juanito descubre que el único sueño que vale la pena perseguir es el de ser cada día mejor, sin dejar de ser quien eres.

Objetivos

A través de los ojos de un niño, entramos en un mundo de seres que aprenden a aceptar su identidad, descubriendo sus diferencias y diversidades. Será a través de sus propios sueños cómo Juanito comprenderá la importancia que tiene ser él mismo. La obra escenifica los principios declarados el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia, donde se destaca la necesidad de que los niños y las niñas encuentren su propia identidad, así como el respeto a la de los demás y al mundo que les rodea.



Materiales

Declaración Universal de los Derechos del Niño aprobada por la Asamblea General de la ONU, el 20 de noviembre de 1959.

www.unhcr.ch/spanish/html/menu3/b/25_sp.htm

Convención Internacional de los Derechos del Niño de 1989.

www.unhcr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc_sp.htm

Una explicación sencilla de estos derechos para niños se puede encontrar en la web de Artefusión Títeres.

www.artefusiontiteres.com/derechos.htm

El cuento de Apo y Juanito

¡Juanito, tienes que ir a por el pan! –dijo mamá.

Una vez más, Juanito se había olvidado de los recados que tenía pendientes, y se había quedado jugando al fútbol.

–¡Siempre me tocan a mí todos los encargos! ¡Qué fastidio! Ya me gustaría ser otra cosa, y no tener que estar siempre ayudando a mamá! –protestaba Juanito. Y perezoso como era, se echó a dormir.

Cuando volvió a abrir los ojos, todos se habían ido, salvo su perrito. Al principio, Juanito se enfadó, pero luego se puso triste, porque estaba solo y tenía miedo. Entonces, de repente, vio aparecer al curioso sapo Apo canturreando.

–Je, je, je... Eres como el cocodrilo que muerde y después llora –dijo el sapo Apo.

–Pues ya quisiera yo ser un cocodrilo –dijo Juanito.

–¡Qué raro! ¡Con lo estupendo que es ser niño! –murmuró el sapo–. *Yo sé cómo sientes, porque he sido muchas cosas. Y tantas cosas he sido, que todo el mundo viene a escucharme. ¿Te cuento mi historia?*

Y Juanito, con los ojos asombrados, se preparó para escuchar a Apo contar sus aventuras.

–Una vez fui un árbol, en medio de una plaza pública –comenzó Apo–. *Quería ser admirado por todo el mundo, y que los pájaros me hablasen, pero sólo conseguí un dolor de cabeza con la cháchara de la gente que se paraba bajo mi sombra. Además, me dejaban todo lleno de suciedad. ¡Era un fastidio ser árbol y no poderse mover hacia ninguna parte!*



–No me gustaba nada ser un sapo –prosiguió el sapo Apo– pero al menos mis amigos de la charca podían oír mis historias. Estar quieto como un árbol no me gustaba, nadie me hacía caso.

Entonces pensé, ¿y si fuese algo que se moviera más? Así que me convertí en un río. Pero tampoco era tan bonito, pues mi corriente me arrastraba, y me hacía daño con las piedras del fondo. Al pasar por las ciudades, me tiraban toda la contaminación encima. Aparte de mojado, acabé todo sucio y magullado.

El sapo prosiguió con su relato.

–¡No estaba bien estando quieto, y peor dejándome llevar! Así que decidí que sólo quería moverme por donde yo quisiera, y para ello me convertí en... ¡un caballo! Se abrieron las praderas para mí, trotando junto a mi jinete amigo. Sin embargo, mi caballero solo quería trabajar, y cuando el sol se despertaba, yo ya estaba atareado labra que te labra. ¡Era una lata ser caballo! –reconoció el sapo Apo.

–¡Qué rollo! –dijo Juanito– Entonces, si nada de eso te salió bien, ¿por qué estás tan contento?

–Porque finalmente soñé que me convertía en la mejor cosa en la que me podía convertir... ¡Soñé que era un sapo! Si te gusta estar en un charco y dar guerra a las moscas, ¿qué mejor que un sapo saltarín? Y si tu color es el verde verdoso y te gusta presumir de ojos, ¿compite alguien con un sapo de postín? Todo eso es lo que me gusta a mí. Porque ahora sé que soy sapo, y sapo es lo que quiero ser.

Juanito se dio cuenta entonces de que lo que más quería ser de verdad era ser él mismo, aunque jugase de portero o su mamá le regañase por olvidarse los recados. ¡Se haría un nudo con un cordel para recordar todos los encargos! Ser el niño Juanito era lo mejor para él, y ser más Juanito cada día era lo que más quería.

Con una sonrisa, despertó del sueño mágico de Apo, y corrió a ayudar a su mamá. ¡Si acababa temprano, podría ir a jugar con sus amigos y contarles sus aventuras!



Comprensión del cuento

¿Por qué mamá se enfada con Juanito?

¿Por qué Apo no quiere ser un árbol?

¿Y qué pasó cuando Apo decidió ser un río?

¿Por qué quería Apo ser un caballo?

¿Por qué crees que Juanito acabó tan contento?



¿Sabes que los mayores están obligados a respetar los derechos de niños y niñas?

Por eso no importa que seas pequeño, si alguien grande o niño como tú, no lo hace, acude siempre a un adulto de confianza para que te defienda. ¡Es tu derecho!

Vivimos en sitios diferentes

Colorea la casa de Apo y Juanito, y dibuja las cosas que crees que faltan.
Escribe más abajo cómo crees que son sus casas.



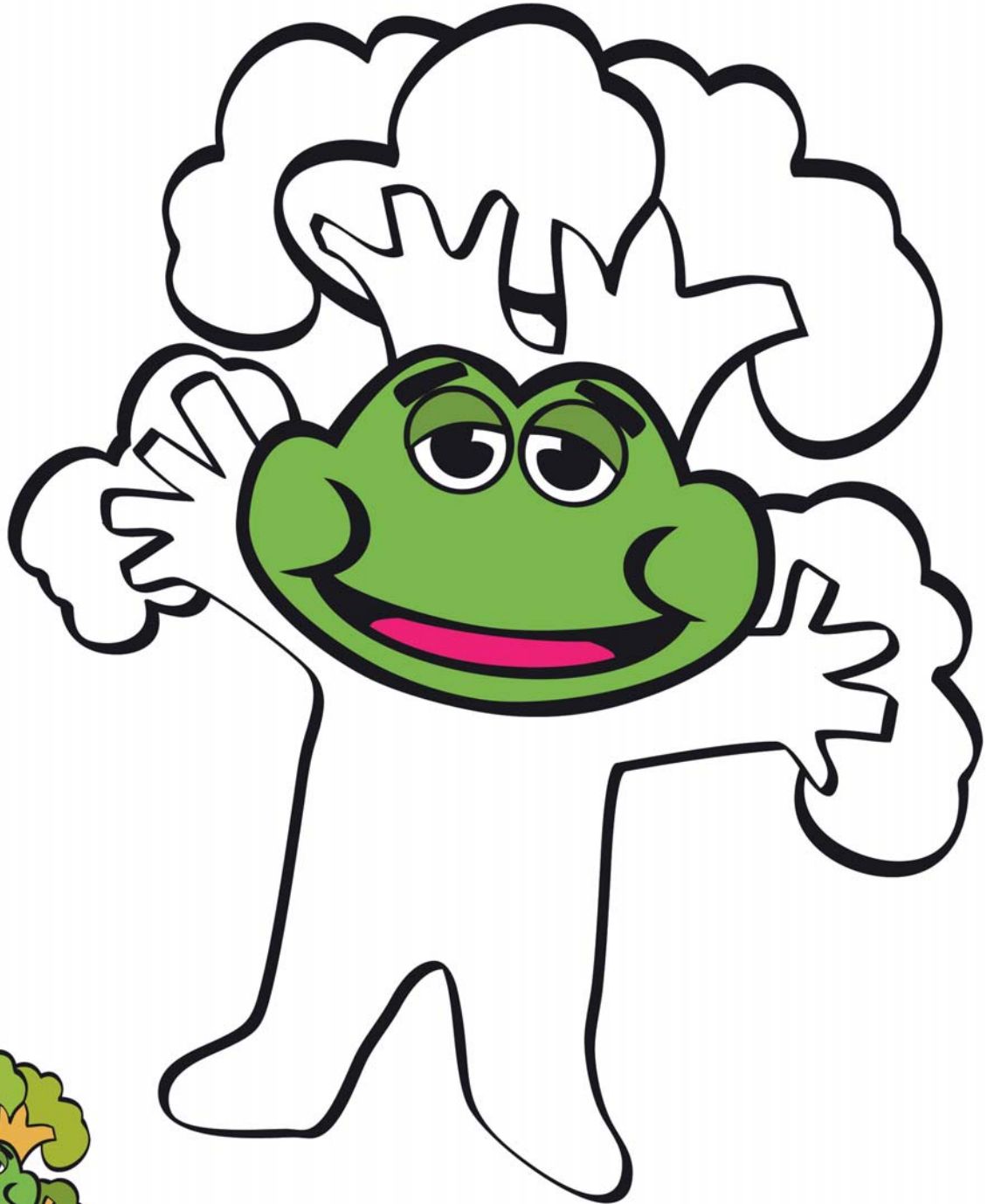
La casa de Apo



La casa de Juanito

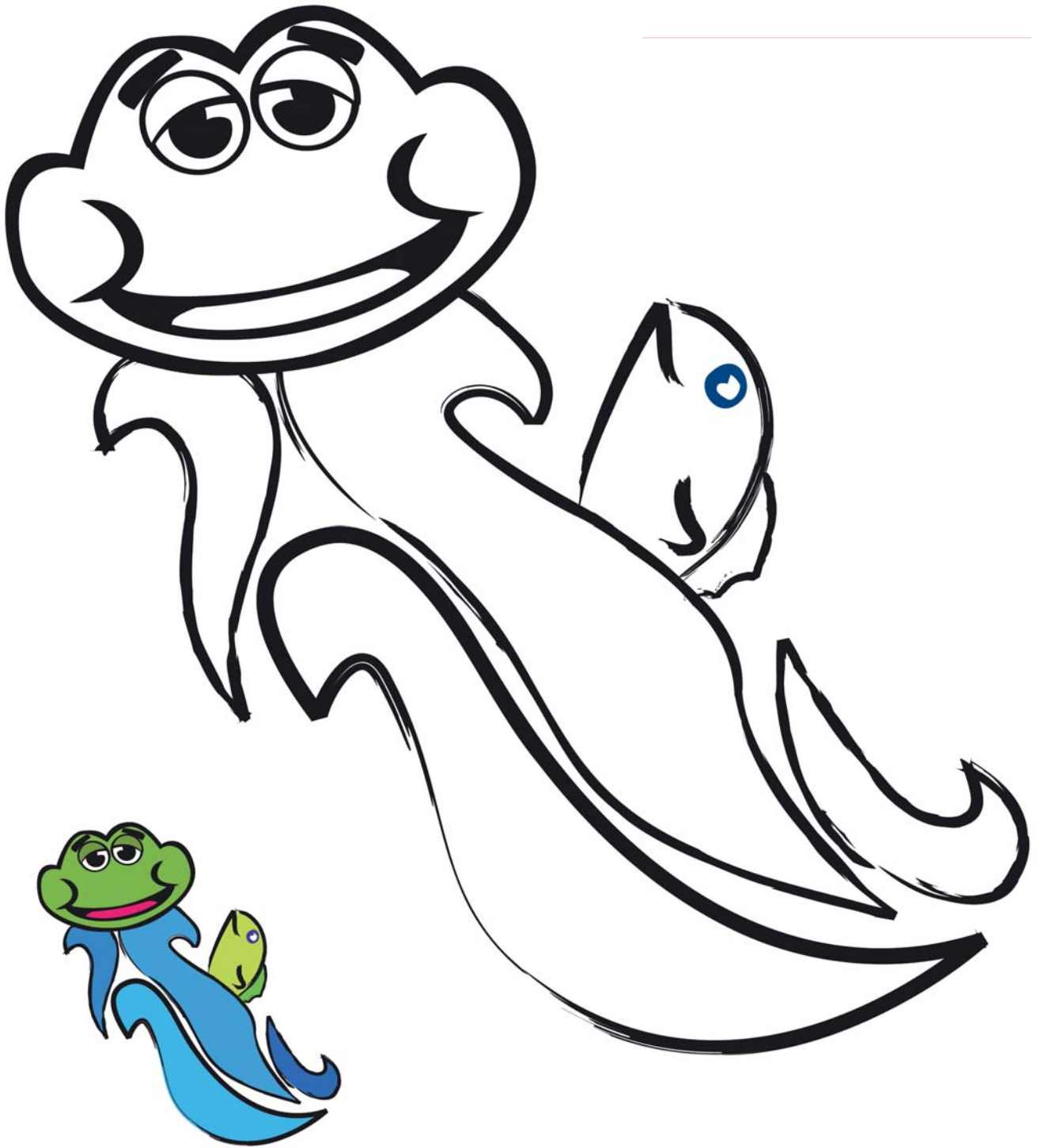
Pinta las personalidades de Apo

Aquí tienes a Apo convertido en árbol, en río, y en caballo. Píntalo como tú quieras, y escribe debajo del nombre tres palabras que digan cómo es cada uno.



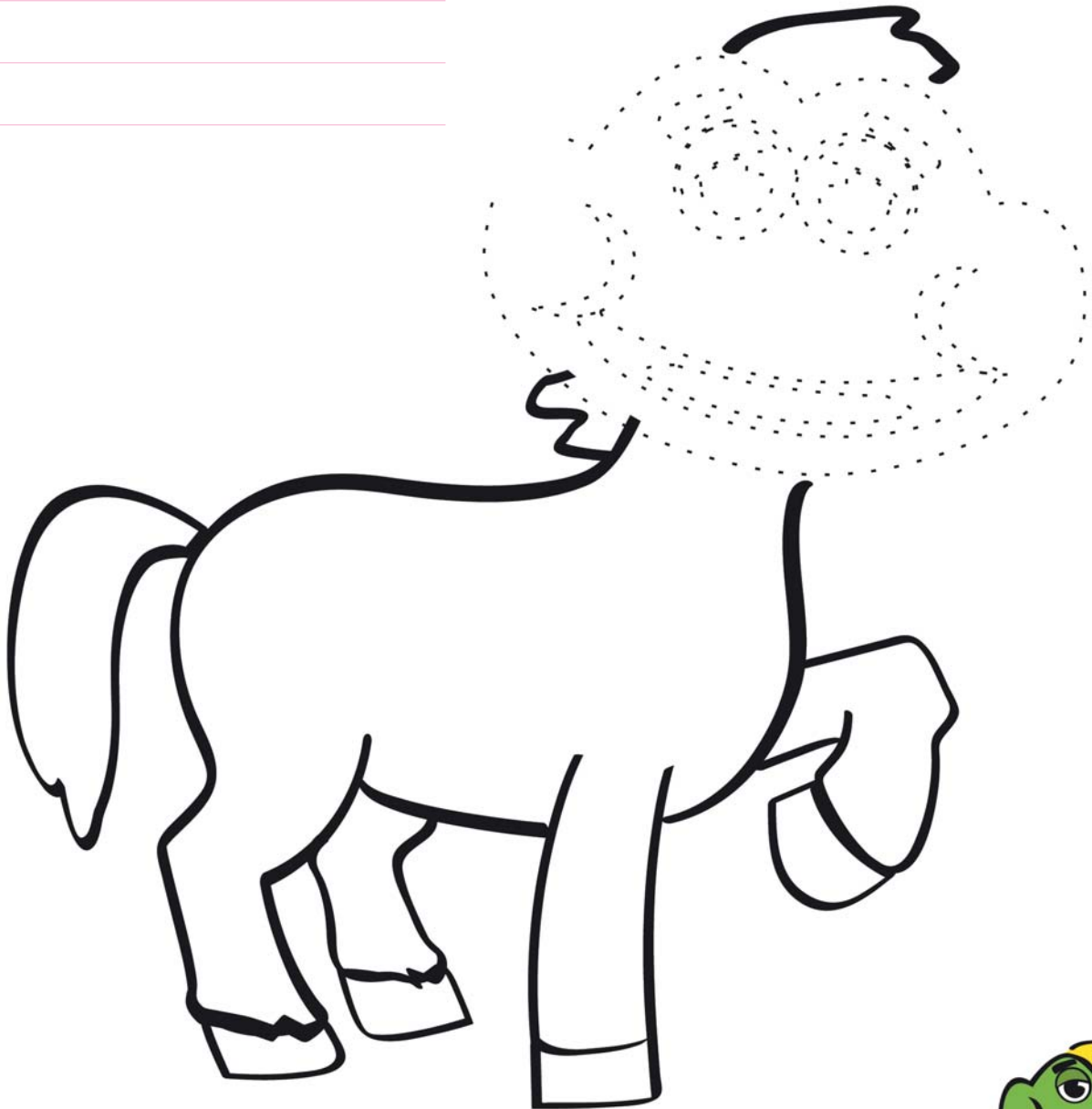
El ÁRBOL es

El RÍO es



¡Ahora es tu turno! ¡Dibuja tú la cara del sapo Apo!

El CABALLO es

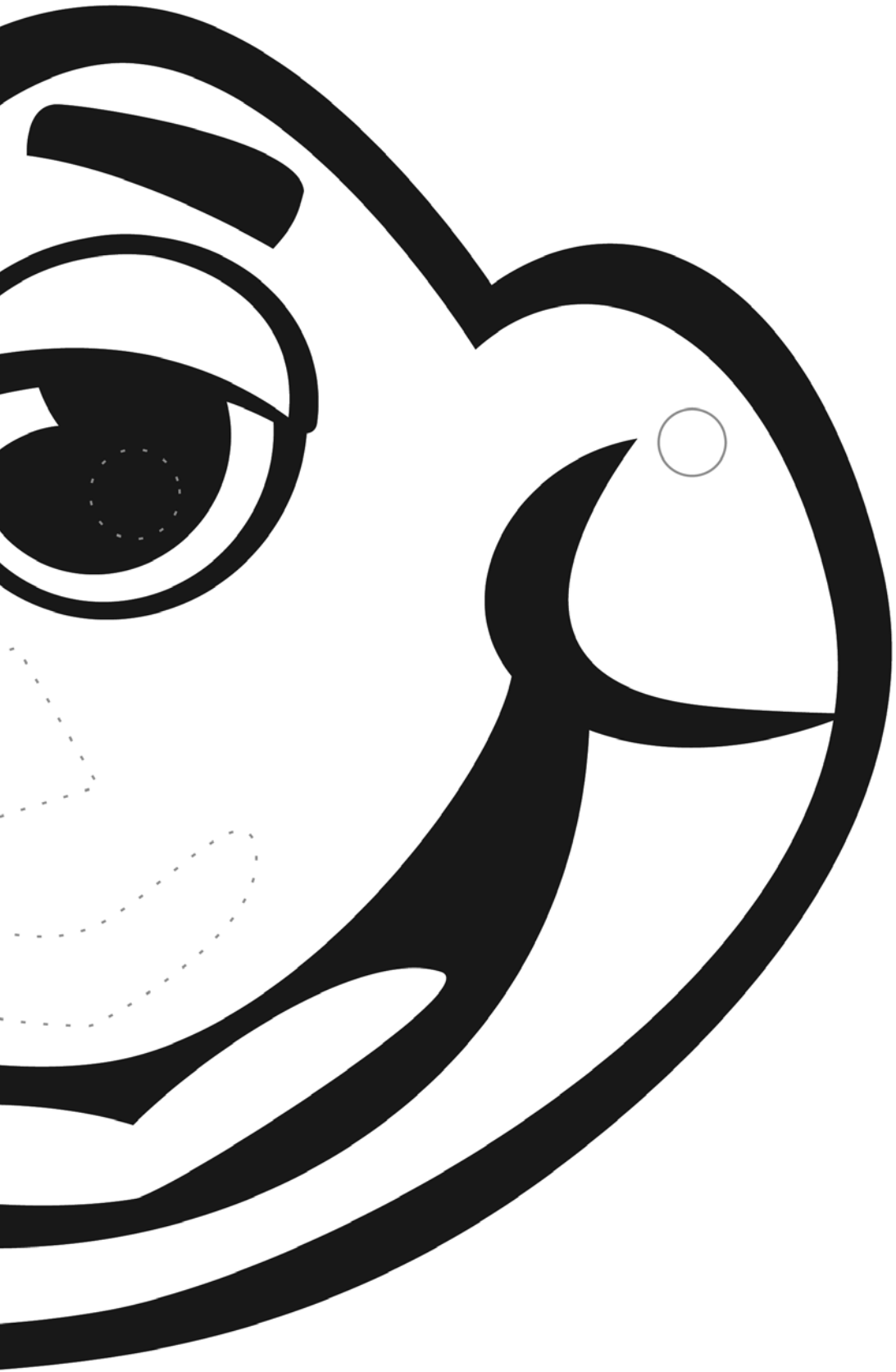


Todos somos Apo

Colorea el dibujo, quita la hoja de cuadernillo, y hazte una careta.

¡Mira cómo son tus compañeros cuando se convierten en el sapo Apo!





La Cumbia del ser quién eres

¿Recuerdas la canción de la función?

¿Sabes quién es el sapo Apo, y quién Juanito en la canción?

Cántala de nuevo, y después, inventa tu propia melodía para cantarla con tus compañeros.

*Yo sé que un sapo sólo es feliz
cuando lo quieren de corazón.
Aunque pequeño, gordo y cabezón,
a todos canta esta canción.*

*En la laguna salto muy alto,
y entre los sapos, soy el más guapo.
Si como bichos, no es por capricho,
es que ésta dicho que es mi función.*

*Y aunque he soñado ser otra cosa,
la vida es linda y maravillosa,
si al ser batracio, doy lo mejor,
y en mis amigos encuentro amor.*

*Yo sé que un niño sólo es feliz
cuando lo quieren de corazón,
aunque no sea siempre el mejor,
a todos canta esta canción.*

*En los recreos salto muy alto,
y entre chavales tengo modales.
Si todo olvido por distraído,
perdón les pido, es la niñez.*

*Y aunque he soñado ser otra cosa,
la vida es linda y maravillosa,
si al ser pequeño doy lo mejor,
y en mis amigos encuentro amor.*

*Un negro, un blanco, un bajo, un alto,
un gordo, un flaco, un perro, un gato,
un sapo, un niño. Nunca olvidéis:*

*Hay que tratar de dar lo mejor,
sin nunca dejar de ser quien sois.*

¿Sabes que muchos niños del mundo se hacen sus propios juguetes?

En África los niños fabrican coches con cajas viejas y latas, aunque muchas veces no tienen tiempo para jugar porque les dicen que tienen que trabajar. Pero ¡Todos los niños del mundo tienen el derecho a jugar!



Nuestras mascotas

¿Tienes mascotas en tu familia?

Si tú no tienes, ¿conoces alguna de un amigo que te guste?

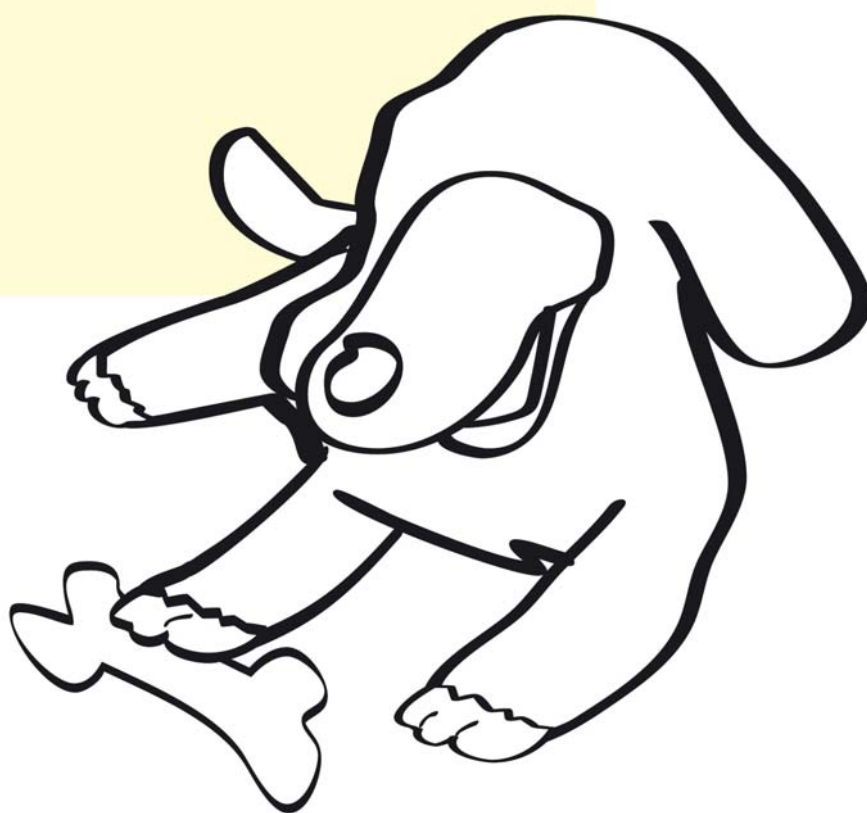
¿Qué es lo que más te gusta de cómo es?

¿Y lo que menos te gusta de ella?



¿Crees que las mascotas también tienen que tener Derechos?

Colorea a Furia, el perro de Juanito, como más te apetezca. Dibuja encima tu mascota, o la de alguien que conozcas y que te guste.



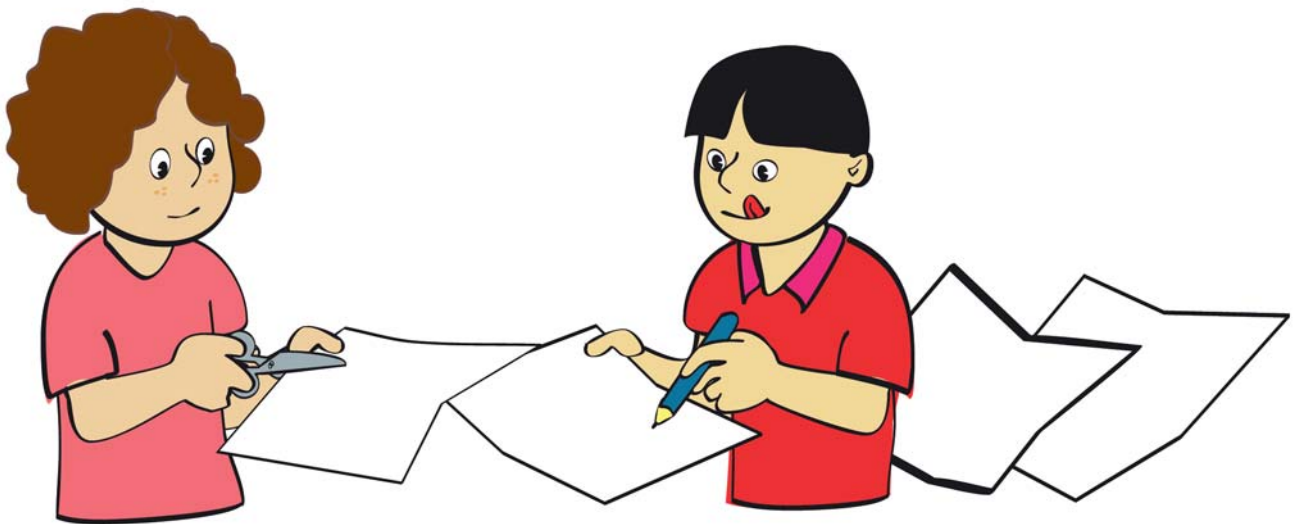
El significado de las palabras

Vamos a jugar con las palabras haciendo un mural. Dibujamos en una cartulina grande nuestras palabras cruzadas. Después hacemos grupos y nos repartimos las palabras que ya vimos.

SOLIDARIDAD • RESPETO • DERECHO • IDENTIDAD • DIFERENCIA

Cada equipo tiene que explicar qué significa para él su palabra, ayudándose de las definiciones que escribimos primero, pero esta vez dibujaremos imágenes que describan nuestra palabra, o haremos collages.

Después, pegamos las definiciones de los corros alrededor de la cartulina donde habíamos dibujado nuestras palabras, para formar un póster.



Finalmente, hablamos entre todos para encontrar las cosas que unen las palabras unas con otras, y sus significados.

Para ayudarte, te ofrecemos conceptos que están cerca de cada una de las palabras:

SOLIDARIDAD. Ayuda, trabajo en común.

RESPETO. Consideración, conocimiento.

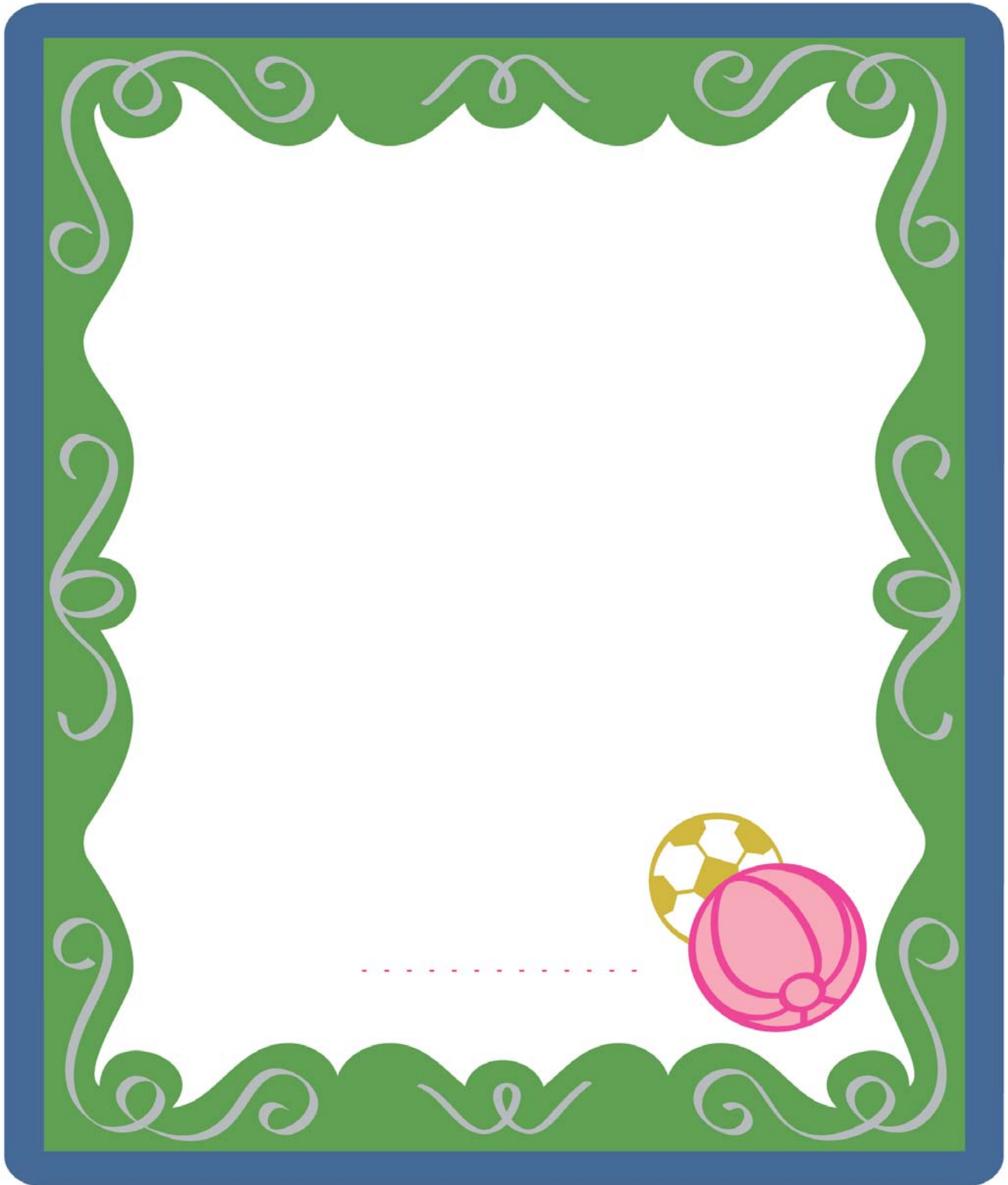
DERECHO. Reglas, leyes, convivencia.

IDENTIDAD. Propio, persona, uno mismo.

DIFERENCIA. Diversidad, contraste.

La foto de tu amigo

¿Cómo ves a tu compañero/a? Dibújale en el marco haciendo lo que le gusta hacer, y escribe su nombre. Al final, puedes recortar el dibujo y regalárselo o colgarlo con todos los de la clase en la pared.





Ibercaja para escolares

Programa didáctico

CON LA COMPAÑÍA: ARTEFUSIÓN TÍTERES

Para escolares de 5 a 10 años